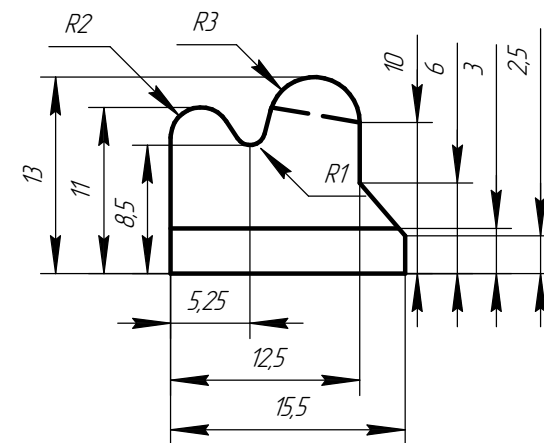
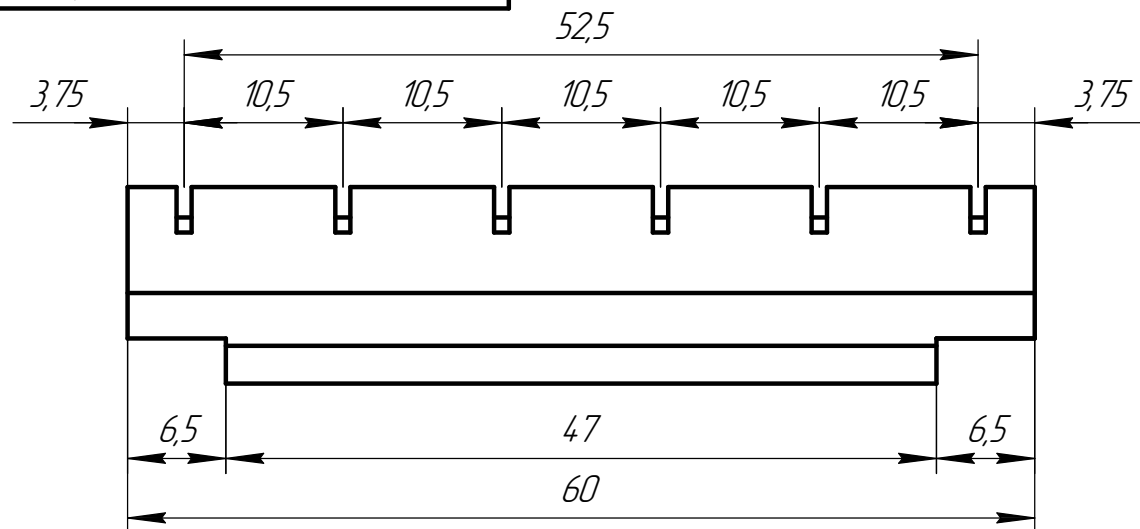


Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата

Подставка нулевого лада (М 2:1)  
МЭФМИ, артикулы Б-6Р и 420, гавайская электрогитара



Изготовлена из буча, приклеена к голове вплотную к пластиковой накладке. Следов крепления гвоздиками и пр. не обнаружил. Без фиксации подставка будет съезжать в сторону шестой струны.

На оригинале пропилы для струн не вертикальны, а наклонены в сторону первой струны на ~15°. По результатам просмотра фотографий и установки на гитару струн смысла в этом не вижу, считаю результатом небрежности, на чертеже отрисовал пропилы под прямым углом. Ложемент для стального прутка нулевого лада на моей гитаре имеет  $\phi 2$  мм (в отличие от  $\phi 3$  мм на бридже). Тем не менее считаю, что использовался 3-мм прут, т.к. при установке 2-мм струны будут опираться не на него, а на деревянный выступ, смотрящий в сторону бриджа. Пруток на чертеже не показан, длина 58–59 мм.

Выемки снизу по краям подставки необходимы для фиксации бриджевого края прозрачной крышки колковой механики.

Судя по опубликованным на форуме фотографиям, конструкция подставки нулевого лада не менялась, такая подставка шла в комплекте как с ранними, так и с поздними бриджами.

Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата

Подставка нулевого лада (М 2:1)  
МЭФМИ, артикулы Б-6Р и 420, гавайская электрогитара

Лист  
1/1